

L'ŒIL D'OLIVIER

chroniques culturelles et rencontres artistiques

APERÇUS

Sous le plancher, l'ennui comme source de l'imaginaire

23 juillet 2023

Il fallait oser. Elle l'a fait, et bien : un spectacle sur l'ennui qui, comme lui, au lieu de nous ennuyer, ouvre la porte de notre imaginaire et nous embarque. À l'image de cet enfant qui joue, se construit son monde où tout est finalement corrélé, nous oublions que nous sommes au théâtre, oublions nos voisins de siège et tout ce qu'on a prévu de faire sur le reste de notre journée. Émerveillés par les ombres, les lumières, les courants d'air, guidés par un univers sonore déjanté, délicat et pertinent créé en direct, dans la salle, enfants à partir de trois ans et adultes ne bronchent plus : ils ne sont plus qu'yeux ébahis.



© Nicolas Guillemot

Mais ce spectacle n'est pas qu'une contemplation poétique. Il nous rappelle que l'ennui et sa force créatrice sont le propre de notre humanité ; ce qui nous permet d'inventer, par associations d'idées, ce que sera demain. Parce qu'inventer, c'est s'adapter. C'est survivre. Alors autant le faire avec autant de poésie et de beauté possible, ce que nous offre très généreusement *Sous le plancher*, de **Bénédicte Guichardon**, à 9h30 tous les matins au Train bleu.

Catherine Verlaquet – Envoyée spéciale à Avignon
