



La petite Ombre de Tom

Une petite forme pour aller différemment à la rencontre des publics

La compagnie Le bel après-minuit propose une petite forme de *L'Ombre de Tom* : **La petite Ombre de Tom. En direction des enfants (de la petite à la grande section de maternelle) et du tout public, cette petite forme légère peut se jouer au sein des **établissements scolaires comme dans tout autre lieu**.**

D'après Tom et son Ombre de Zoé Galeron (Éditions Gallimard Jeunesse)

Mise en scène : Bénédicte Guichardon

Manipulation (en alternance) : Daniel Collados, Nicolas Guillemot, Damien Saugeon,

Construction du castelet : Odile Stemmelin

Illustration : Claire Cantais

Création sonore : Gaspard Guilbert

Production : Compagnie Le bel après-minuit

Coproduction : Théâtre André Malraux – Chevilly-Larue

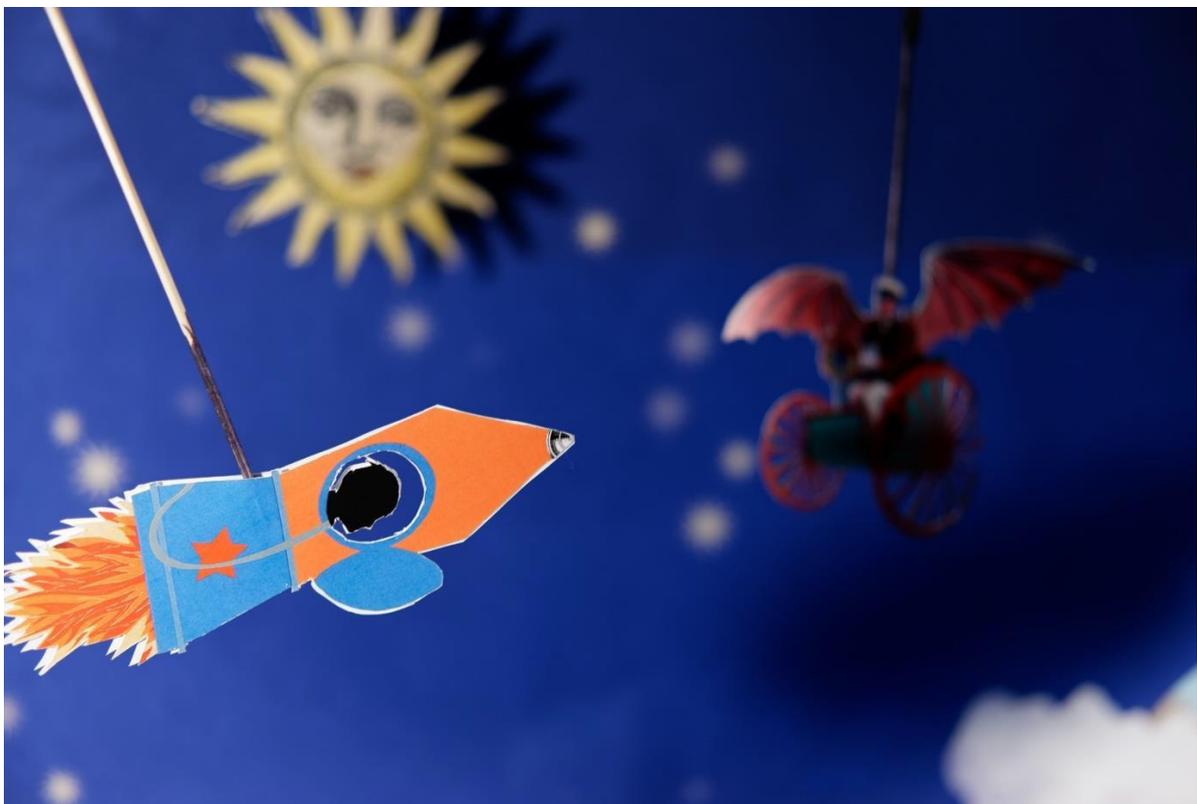
Durée de la représentation : 20 minutes

À partir de 3 ans

Résumé :

Tom est effrayé par son ombre qui le suit à chaque pas. Alors un soir, en rentrant de l'école, il décide de fuir, laissant derrière lui, ce double qui l'inquiète tant. Désespérée, l'ombre part à sa recherche : de la forêt à la montagne, de la savane à la grande ville, c'est le début de nombreuses aventures pour retrouver Tom...

Les manipulateurs déploient en images l'histoire de Tom, accompagnés par la musique originale de Gaspard Guilbert. Ce théâtre d'objets miniatures, est un moment de douceur et de délicatesse qui invite les enfants à réfléchir sur la nécessité de prendre des risques pour grandir.





Crédits photo : Nicolas Guillemot

Demandes techniques à formuler auprès des théâtres / écoles

Équipe

- 2 acteurs / manipulateurs d'objets

Temps d'installation

Prévoir une arrivée des acteurs environ **30 à 45 minutes minimum** avant la première représentation pour une installation hors présence du public.

Espace

Pour l'installation du castelet et des acteurs

- Un espace dégagé de **4m d'ouverture * 2m de profondeur** pour l'installation du castelet
- Dans une pièce permettant de **faire le noir** ou d'être fortement obscurcie
- Jauge recommandée 1 groupe classe

Compagnie Le bel après-midi // La petite ombre de Tom

- Ci-dessous photo du schéma de l'installation



Photos de répétitions : *Nicolas Guillemot*

Matériel technique à fournir

- 4 tables de 1,30 m de longueur sur 50 cm de largeur (taille scolaire standard).
D'autres configurations sont possibles mais prévenir l'équipe auparavant.
- 1 prise électrique 220v à proximité
- 1 rallonge électrique
- 1 bloc multiprises de 4 prises

Accès au lieu de représentation

Suivant l'accessibilité du lieu (école etc.) prévoir le transfert des comédiens avec le matériel depuis la station de métro, RER, train... La plus proche.

Adaptation aux protocoles sanitaires :

- Les acteurs peuvent jouer masqués
- La distance entre le castelet et les premiers spectateurs sera d'au moins 1m
- Un temps suffisant entre 2 sessions peut-être pris pour ventiler convenablement la salle
- Un nettoyage des surfaces (sol, chaises...) avec les produits réglementaires dans les établissements ou structures d'accueil est également possible.
- Les acteurs se conformeront aux mesures complémentaires transmises préalablement par l'établissement

>> **Nous consulter pour toute demande spécifique**

Contact de la compagnie

Production/diffusion

Caroline Namer

Tél : 06 10 07 03 70

namercaroline@gmail.com

lebelapresminuit@gmail.com

lebelapresminuit.com