

Compagnie Le bel après-minuit

Le Fil

FICHE TECHNIQUE

Spectacle d'ombres et d'objets pour jeune public (dès 5ans)

Durée : 50 minutes

Contacts de la compagnie

Diffusion	Caroline Namer	06 10 07 03 70	namercaroline@gmail.com
Production	Cécile Usaï	06 28 07 95 17	cusai.belapresminuit@gmail.com
Régie	<u>Soit:</u> Antoine Cadou	06 31 75 43 27	antoine.cadou@wanadoo.fr
	<u>Soit:</u> Thomas Roulleau-Gallais	06 23 43 27 26	thomas.rgallais@gmail.com

L'équipe en tournée se compose de 2 comédiens + 1 régisseur

Le régisseur chargé de la date contactera le lieu en amont afin de préparer sa venue

Planning et Personnel Technique demandé

J -2: Pré-montage par l'équipe du lieu du plan de feu et de la boîte noire, selon le plan adapté envoyé par le régisseur. Merci aussi de penser à nettoyer le plateau svp.

J -1: Montage avec le régisseur de la compagnie

09h - 13h	Déchargement, montage décor et machinerie	3 personnes
14h - 18h	Réglages lumière, calage son, clean	3 personnes
18h - 20h	Arrivée des comédiens et raccords lumière	1 personne

Jour J: Prise du plateau 1h30 avant la 1^{ère} représentation

Lorsque 2 représentations se suivent, prévoir 1h de battement entre les 2.

Un nettoyage du plateau est nécessaire après chaque représentation

Démontage: Durée: 2h - Prévoir 2 personnes svp

Plateau

Dimensions minimums requises

8m d'ouverture (12m mur à mur) // **7m** de profondeur // **5m** de hauteur sous perches

Boîte Noire

Nous jouons avec une boîte noire à l'italienne et avons besoin de 5 rues ainsi que d'un Fond Noir.

Sol noir (tapis de danse ou parquet en bon état)

Scénographie

La scénographie se compose des éléments suivants:

- *La Maison de la Grand-Mère* : 2 x 2 x 2m environ. Montée sur roulettes elle est mise en mouvement par un comédien à plusieurs moments de la pièce. Cette maison est équipée en lumière et à ce titre nous avons besoin de:

> 1 arrivée DMX et 1 direct au lointain Cour, dernière rue.

- *La Forêt* : 2 x 1 x 2m environ. Il s'agit d'une structure, elle aussi montée sur roulettes et sur laquelle sont suspendues plusieurs longueurs de cordes. La forêt est également équipée en lumière. Nous demandons donc également:

> 1 arrivée DMX et 1 direct au lointain Jardin, dernière rue.

- Un Tulle suspendu devant la forêt, d'une longueur de 3m, pour 4m50 de haut. Ce tulle est installé sur une patience pour être ouvert et fermé par le comédien, à vue. Nous fournissons tout cet équipement. Afin de cacher la perche sur laquelle est accroché le tulle nous demandons:

> 1 frise (hauteur à voir selon implantation)

- 2 tubes fins de 1m20 et 2m de long, suspendus sur poulies et servant d'étendoirs à tissus. Nous fournissons tout l'équipement (tubes, poulies, drisses et chèvre). Les manipulations sont réalisées par la comédienne, à vue. Afin de cacher ces tubes et ce qu'ils portent nous demandons:

> 2 frises de 1m50

Son

Le système doit être adapté à la jauge et aux dimensions de la salle en terme de puissance et de couverture. Il se compose de :

- un plan stéréo au lointain (2 enceintes en accroche ou sur pieds) patché sur des aux post-fader
- un plan stéréo: façade + subs, délayé sur le plan lointain

Le Son sera diffusé depuis notre ordinateur et notre carte son. Nous demandons en régie 1 console numérique permettant EQ, compression et delay sur chaque tranche.

Lumière

Liste des projecteurs demandés:

Par CP 60	Par CP 61	Par CP 62	PC 1kW	PC 2kW	713 SX	613 SX	614 SX
5	2	8	11	4	2	4	2

Une adaptation est bien-sûr possible en fonction du parc matériel de chaque lieu. Cette adaptation doit être faite en concertation entre le régisseur du lieu et le régisseur de la compagnie.

Liste des gélâtines demandées:

	L009	L200	L203	L205	L243	L281	L501	L715	R100	R104	R119
Par			1		4		5		4	2	
PC 1kW							7	2			11
PC 2kW	1	1				1	1				2
Dec 2kW					2						
Dec 1kW							6				6

Accessoires:

5 pieds

2 platines

2 porte-gobos pour 713SX

> Nous avons 2 ventilateurs, merci de prévoir 2 lignes graduées au sol.

La première à l'Avant-Scène Jardin (circuit 51), la seconde au lointain Cour (circuit 52).

> Merci de prévoir aussi des bleus pour circulation en coulisses, à Jardin et à Cour.

Régie:

Nous avons besoin d'un jeu d'orgue type théâtre (ETC Congo Kid, ADB Liberty, Freedom)

Costumes

Nous aurons besoin au minimum d'avoir à disposition une machine à laver ainsi qu'un fer à repasser afin de nettoyer les costumes avant les représentations. Il pourra arriver que nous ayons aussi besoin de laver et repasser certains tissus servant d'accessoires.

Pas de changements de costumes à prévoir pendant le jeu, ni de besoin de loges rapides.

Le Fil - Fiche technique

