



Bonjour

Chers enfants du Kremlin-Bicêtre !

Et bonjour chers enseignants qui m'aviez accueillie dans vos classes.

Ensemble nous avons déroulé bien des **fils**

Voyageuse, je suis en quelque sorte passée par vos villages et, entre les espaces qui nous séparaient, des routes se sont dessinées.

Nous avons **lié connaissance**.

Mais tout à trac badaboum il a fallu nous confiner dans nos maisonnettes, chacun chez soi, physiquement éloignés. Mais les **fils qui maintenant nous relient ne sont pas coupés**, car les temps que nous avons partagés sont écrits dans notre, nos histoire(s), les routes restent ouvertes.

Il coure, il coure le joli fil qui nous relie.

Et c'est heureux, nous avons tout de même eu cette chance de nous retrouver au théâtre, à l'ECAM, ce lieu culturel au cœur de votre ville. Nous avons été spectateurs et la **Compagnie Le bel après-minuit** a eu le temps de nous conter sa petite histoire, celle d'un petit garçon de la grande ville voyageant vers la lointaine campagne, allant à la rencontre de sa grand-mère **tisserande**. Et nous avons suivi le fil de leur histoire... Ah, pas toujours facile d'apprendre à se connaître et de se comprendre, mais eux, patiemment, **ils ont noué des liens, tissé leur relation**. De l'un et l'autre, ils ont appris beaucoup de choses.

Moi, je suis venue à votre rencontre avec l'envie de vous apprendre des choses.

Je vous écris pour reprendre un peu le fil de notre histoire et vous proposer quelques petites graines d'idées à bricoler.

Dans le prolongement de l'action culturelle engagée par l'ECAM- Action menée auprès des écoles du **Kremlin-Bicêtre** en mars et avril 2020 et menée par **Odile Stemmelin** avec l'assistance précieuse de Raphaëlle Landré.

En lien avec le spectacle **Le Fil** par la compagnie **Le bel après-minuit**



Le fil, oui mais

Ensemble nous avons réfléchi et pas à pas nous avons fait bien des découvertes.

Vous êtes plein de curiosité et débordant d'idées. Quelle joie !

Alors le Fil, oui mais... **d'où vient-il ?**

À partir de quelles matières est-il possible d'en fabriquer ?

Végétales ou animales ? **Végétales et animales !**

Au fil du temps, c'est dans la nature que les Hommes, par leurs observations, ont découvert des **matières à transformer en fil**.

Il n'y a pas si longtemps dans la longue Histoire des Hommes qu'existent les usines, puis les magasins. Ah non !

Pour se souvenir, quelques exemples :

Le MOUTON et son manteau de laine qu'on va tondre à l'été.

Le drôle de **PAPILLON Bombyx** et son **COCON** :

la chenille grandit, tisse son cocon, se transforme en papillon, le papillon pond des œufs, naissent les chenilles qui grandissent, tissent leurs cocons et l'histoire continue. Le cocon abandonné par le papillon nous donnera le précieux **fil de soie**.

Et la fleur de **COTON**, et le **LIN**.

Ces 2 fleurs donnent de si beaux champs et de beaux fils.

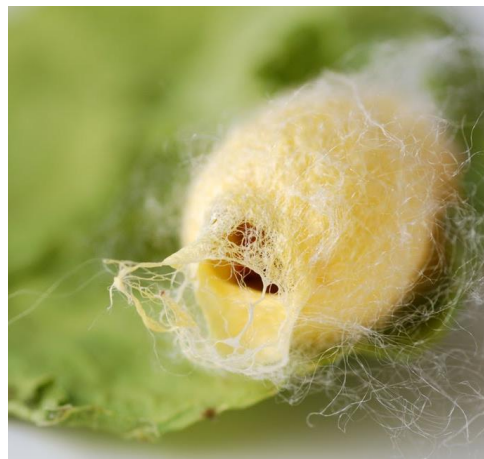
Une fois récoltées les Hommes ne doivent pas oublier de garder les graines, elles seront à nouveau semées et nous

aurons à nouveau, quand viendra la saison, de si beaux champs

de fleurs. Un grand **Merci** à la **Nature !**



Tu peux déposer des graines sur un petit lit de **coton** que tu arroseras de temps en temps (des lentilles ou, du blé, **du lin**....) et prendre le temps de voir pousser....



Alors le Fil, oui mais...**pour quoi faire ?**

Autour de toi, dans ta famille, chez tes amis, peut-être, connais-tu quelqu'un qui sait :

COUDRE BRODER TRICOTER TRESSER TISSER

Et toi ? Peut-être as-tu envie d'apprendre ?

TISSER ? Tu te souviens, cela sert à faire du **TISSU**. Avec le tissu, nous pouvons coudre des vêtements. C'est important ! On tisse partout dans le monde, des hommes et des femmes, ce sont des tisserands..

Les vêtements n'ont pas toujours existé. Au début de l'histoire l'Homme était tout nu puis, il s'est couvert de peaux de bêtes. Après, il a découvert avec quoi et comment fabriquer du fil, et comment tisser les fils entre eux. **Pour faire du tissu.** Peut-être qu'avant d'inventer des façons de tisser, il observé la chenille qui tisse son cocon ou **l'araignée qui tisse sa toile.** Elle est très forte l'araignée. C'est magnifique !

Bravo la Nature !



Dans le monde, les gens qui tissent sont des **TISSERANDS** ou des **TISSERANDES**

Tu te souviens ? Pour tisser, il faut passer des fils dessus puis dessous puis dessus puis dessous...Il faut être patient. Il y a des métiers à tisser très compliqués, mais il y en a aussi de très simples.


Comme faire des vagues



Si tu as envie d'essayer, peut-être que quelqu'un peut t'aider à fabriquer un petit métier à tisser tout simple avec du carton, comme sur la photo.



Alors le Fil, oui, mais...**pour dire quoi ?**

Bien sûr avec des fils, nous pouvons faire des nœuds, attacher des choses entre elles, mais sans avoir de fil nous pouvons dire que nous sommes : **très attachés !**

Ensemble, on a réfléchi et puis vous avez dit : moi je suis très attaché à : mon école, ma maison, mes amies, mes parents, mes frères, mes sœurs, ma maîtresse mon chat, ma maison, mon école et peut-être bien d'autres choses encore.


Ce sont les liens du  C'est **AIMER**. Vive l'Amour !

Nous disons aussi parfois : **créer des liens** ou **tisser des liens** : en rencontrant d'autres personnes, nous tissons des liens. Imaginons des fils imaginaires qui nous relient.

Nous avons ensemble joué, souvenez-vous :
j'étais voyageuse dans un grand pays inconnu,
vous étiez des villages, vos prénoms étaient leurs noms :
quel voyage extraordinaire !

J'ai déroulé ma grosse bobine et je suis passée dans vos villages. Le fil dessinait plein de routes entre nous. Des routes pour aller à la rencontre. C'était drôle et très intéressant car au passage des villages, vous m'avez raconté bien des choses. Vous étiez très accueillants !

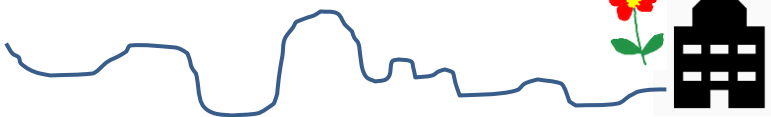
Sur la page suivante tu vas trouver des maisons mais, il n'y a pas de routes alors, tu peux tracer des routes (les routes ça ressemble à des fils) entre les maisons, avec les couleurs que tu aimes. Tu peux croiser des routes. Tu peux aussi donner un nom aux maisons et semer quelques fleurs autour....

Je te propose de dessiner sur cette page une personne ou une chose ou un paysage ou une maison....enfin le dessin d'une Chose à laquelle par le  tu es très attaché.





C'est moi, je trace une première route



Le petit paquet du secret

Emmailloter, emballer, entortiller, entourer
des mots pour dire : **mettre autour**

Sur une feuille, je te propose de dessiner un **Secret** ou un **Vœu**, tu peux écrire aussi ou faire un collage.

Chut, c'est un secret !

Quand tu as terminé, plie bien la feuille puis, avec des fils, entoure ton secret ou ton vœu, qu'il reste bien caché.

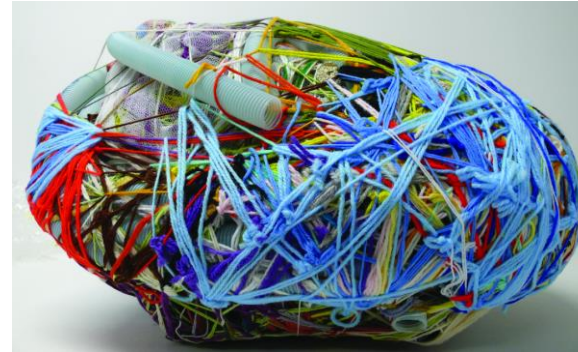
.Au départ pour t'aider tu peux mettre un peu de colle ou, un petit bout de scotch sur le fil ou, faire un nœud C'est plus facile après ; Et puis tu tournes, tournes. Tu peux mettre des fils différents. C'est ton petit paquet du secret.



J'ai visité d'autres villes où j'ai rencontré d'autres enfants avec lesquels j'ai tissé des liens. Ils ont beaucoup aimé faire leurs petits paquets du secret. Ils étaient tous différents, très beaux. Certains enfants ont fait plein de petits paquets : ils avaient beaucoup de secrets ou de vœux à emmailloter !

On appelle parfois cela des **Amulettes**, des objets porte-bonheur. On en trouve beaucoup en Afrique. Je connais une artiste qui, emmaillote comme cela plein de secrets, elle s'appelle **Judith Scott**.

Parfois elle emmaillote aussi des objets ou, des petites choses qu'elle trouve dans la nature.



Regarde comme elle a emmaillotés ces 2 personnages : les voilà bien attachés l'un à l'autre, avec des fils que l'on peut voir, mais aussi sûrement par les liens du ❤️ invisibles pour les yeux !



Voilà chers enfants du Kremlin-Bicêtre, je vous dis au revoir mais il coure il coure toujours **le fil** qui nous relie. Je vous écris tout mon tendre attachement et espère de tout cœur au fil du temps passer à nouveau par vos villages.



Odile