

« LES VILAINS PETITS », création 2013

Mis en scène par Bénédicte Guichardon, Cie le Bel Après-Minuit.

Texte publié aux Editions Théâtrales en Janvier 2014.

## TEMPS LIBRE

CULTURE / SPORTS / LOISIRS

JEUNE PUBLIC

### Les bons petits diables



En résidence dans le Val-de-Bièvre, la compagnie Le Bel Après-Minuit revient avec "Les vilains petits". Une pièce exigeante et poétique sur les rapports de force entre enfants, la moquerie à l'école et l'acceptation de l'autre.

**M**aya, Valentin et Loan forment un trio d'amis dont l'équilibre se trouve bouleversé avec la venue de Malone, 9 ans, un "nouveau" dans la classe. Les cartes sont redistribuées. Le jeu des alliances peut commencer... Amitiés, mensonges, trahisons, manipulations, rapports de force, humiliations, rejet de l'autre dans sa différence... Créé par la compagnie Le Bel Après-Minuit et coproduit par la Grange d'Imière. *Les vilains petits* puise sa sève à travers la plume alerte et poétique de l'auteur Catherine Verlaquet dont l'ouvrage éponyme vient de paraître. Une pièce de proximité, pluridisciplinaire et contemporaine,

destinée à un public familial dont on ne sort pas indemne. Aussi ambivalents et attachants qu'ils soient, les (très) jeunes comédiens parviennent à saisir et à reproduire sur scène l'énergie propre à l'enfance. Fragiles et contradictoires, leurs émotions se déploient avec beaucoup de justesse et de véracité. Ainsi, chacun porte sa part de responsabilité et s'arrange avec sa propre conscience quand il s'agit de dénoncer celui ou celle qui est monté dans l'arbre de l'école, symbole de la transgression de l'interdit.

"Nous avons recréé de façon réaliste l'univers de l'école. Indique Bénédicte Guichardon, metteur en scène. *Ce lieu d'acquisition des connais-*

*sances représente également le théâtre d'autres enjeux. Les enfants y apprennent à grandir et à s'affirmer. Et c'est en surmontant ces épreuves initiatiques qu'ils brisent leur cocon d'innocence..."*

À travers ce miroir, les spectateurs se sentent concernés par ce "drame passionnel" et s'identifient à plus forte raison. "Notre propos n'est pas de suggérer un regard accusateur ou pédagogique sur le comportement des enfants entre eux, poursuit l'auteur Catherine Verlaquet. Nous ne délivrons pas de messages mais souhaitons au contraire susciter chez les plus jeunes une réflexion ouverte sur la compréhension de l'autre."

■ JEAN-BAPTISTE FERRIERE

■ "Les vilains petits", théâtre jeune public, dès 7 ans.

■ samedi 8 mars, 18 h, Grange d'Imière. ■ Tél. 01 49 84 56 91.

■ Tarif unique : 6,50 €.

CAFÉ-CHANSON

Laura Cahen, l'autre Amélie Poulain



Elle semble sortir d'une autre époque. Avec son jeu en retenue et son univers en coton qui enrobe l'auditeur. Un humour rétro, doucement mélancolique. Des inflexions swing et un tempérament romantique. Une voix de velours qui n'est pas sans rappeler la chanteuse jazz Billie Holiday... Laura Cahen viendra régaler les Fresnois de ses chansons françaises matinées de pop volatile et de folk malicieux. À tout juste 22 ans, cette Lorraine qui a démarré le piano à 4 ans et poursuivit avec le violon, avant de créer le duo Deux Z'Elles au lycée, se lance dans un projet solo. En famille, avec son frère Benjamin Cahen à la contrebasse et sa belle-sœur Camille Lebourg aux percussions. Avec "Mon loup", un premier EP de quatre titres efficaces et accrocheurs, Laura Cahen présente une identité musicale déjà bien affirmée. La suite ? "Je finalise un premier album dont je viens d'ailleurs de lancer un financement participatif sur Internet", explique la chanteuse. Alors rendez-vous sur [ulule.com/laura-cahen/](http://ulule.com/laura-cahen/) !

■ Laura Cahen, Grange d'Imière, vendredi 14 février, 20 h 30. ■ Tél. 01 49 84 56 91. ■ Tarif unique : 6,50 €.